

**XXIV MEĐUNARODNO TAKMIČENJE
MALIH PIJANISTA
MUZIČKA ŠKOLA
„STEVAN MOKRANJAC“
VRANJE**



15. MAJ 2022.GODINE

**MAJ MESEC MUZIKE 2022
VRANJE**

SADRŽAJ:

LIČNA KARTA ŠKOLE	3
PROPOZICIJE TAKMIČENJA	6
BIOGRAFIJE ČLANOVA ŽIRIJA	10
PROGRAM TAKMIČENJA	17



Muzička škola “Stevan Mokranjac” u Vranju osnovana je 1979.godine kao temelj muzičke kulture grada. Od 1986. godine prerasta u srednju školu i obrazuje kadrove na odsecima:klavir, violina i harmonika. Kroz ovu školu prošlo je i obrazovalo se hiljadu đaka(na odsecima klavira, violine, harmonike, klarineta, flaute, gitare, trube i solo pevanja) od kojih je tridesetak završilo srednju muzičku skolu i nastavilo da se profesionalno bavi muzikom i školuje na akademijama u zemlji i inostranstvu. Neki od njih su sada profesori škole,a stopostotni upis naših učenika

na fakultetima širom naše zemlje opravdava postojanje ove škole.

Prvi direktor i jedan od osnivača bio je Vlastimir Antić, koji je školu doveo na nivo jedne od najopremljenijih u zemlji. Sa stalnom tendencijom u razvoju, škola je bitno i kadrovski napredovala. Razvijajući se zajedno sa sredinom iz koje je ponikla, škola je dala ogroman doprinos opštoj kulturi grada. Za svoj izuzetno visok nivo rada, kao i za najviše umetničko-pedagoške rezultate, škola je nagrađena javnim priznanjem kao što su "Sveti Sava", Sedmoseptembarska nagrada...

Učenici škole su ovaj grad proslavili mnogobrojnim prvim rebubličkim, saveznim, međunarodnim i specijalnim nagradama. Hor škole nosilac je mnogobrojnih zlatnih plaketa i 90-tih godina bio je među najboljima u zemlji. Škola ima značajnu ulogu u saradnji sa bratskim školama koje nose ime "Mokranjac" i tradicionalno se okupljaju na manifestaciji "Mokranjčevi dani" u Negotinu. Na ideju tadašnjeg direktora škole Snežane Mitić, škola samostalno organizuje od 2000. godine manifestaciju "Maj mesec muzike" na kojoj učestvuju eminentni

umetnici umetničke muzike. Od 1996.godine škola je organizator “Takmičenja malih pijanista” koje od 2010.godine prerasta u međunarodno i okuplja učenike klavira iz cele Srbije, Makedonije i Bugarske.

* * * * *

O TAKMIČENJU:

ČLAN.1

PRAVO UČEŠĆA NA TAKMIČENJU IMAJU REDOVNI I VANREDNI UČENICI MUZIČKIH ŠKOLA.

ČLAN.2

ORGANIZATOR TAKMIČENJA JE MUZIČKA ŠKOLA „STEVAN MOKRANJAC” - VRANJE.

ČLAN.3

TAKMIČENJE ĆE SE ODRŽATI 15.MAJA 2022 GOD.U SALI MUZIČKE ŠKOLE „STEVAN MOKRANJAC” U ULICI BORE STANKOVIĆA 10 U VRANJU.

ČLAN.4

TAKMIČENJE JE JAVNO I PROGRAM SE IZVODI NAPAMET.

ČLAN.5

KLAVIR - SOLO

TAKMIČENJE SE ODVIJA PO KATEGORIJAMA.

PRETKATEGORIJA – 2013 GOD. I MLAĐI : MINIMUM 3
KOMPOZICIJE RAZLIČITOG KARAKTERA (DO 5 MIN.)

I KATEGORIJA – 2012 GOD. MINIMUM 3
KOMPOZICIJE RAZLIČITOG KARAKTERA (DO 6 MIN.)

II KATEGORIJA – 2011 GOD. (DO 6 MIN.)

III KATEGORIJA – 2010 GOD. (DO 8 MIN.)

IV KATEGORIJA – 2009 GOD. (DO 8 MIN.)

V KATEGORIJA – 2008 GOD. (DO 10 MIN.)

VI KATEGORIJA – 2007 GOD. (DO 12 MIN.)

VII KATEGORIJA – 2006 i 2005 GOD. (DO 15 MIN.)

VIII KATEGORIJA – 2004 i 2003 GOD. (DO 20 MIN.)

OD II DO VIII KATEGORIJE : MINIMUM 2 KOMPOZICIJE
RAZLIČITOG KARAKTERA OD KOJIH JE JEDNA
OBAVEZNA IZ PERIODA BAROKA.

ČLAN.6

NAČIN PRIJAVLJIVANJA:

PRIJAVE ZA UČEŠĆE NA TAKMIČENJU SE
PODNOSE NA ADRESU ŠKOLE (BORE STANKOVIĆA
10,VRANJE) ILI MAIL: **malipijanisti@gmail.com**

ČLAN.7

DONACIJA ZA UČEŠĆE NA TAKMIČENJU IZNOSI:
3000,00 DINARA (30€) ZA SVE KATEGORIJE.UPLATU
IZVRŠITI NA ŽIRO RAČUN BROJ: **840-4191760-25.**
SVRHA UPLATE: **DONACIJA ZA TAKMIČENJE.**
TAKMIČARI IZ INOSTRANSTVA MOGU UPLATITI
KOTIZACIJU U RAČUNOVODSTVU ŠKOLE NAJKASNIJE
DVA SATA PRE POČETKA NASTUPA.

ČLAN.8

UZ PRIJAVU ZA UČEŠĆE NA TAKMIČENJU KANDIDATI DOSTAVLJAJU: IZVOD (FOTOKOPIJA) IZ MATIČNE KNJIGE ROĐENIH I DOKAZ O UPLAĆENOJ DONACIJI.

ČLAN.9

ROK ZA PODNOŠENJE PRIJAVE JE DO **25. APRILA 2022** GOD.

ČLAN.10

UČESNICI TAKMIČENJA SAMI SNOSE TROŠKOVE PUTA I BORAVKA U VRANJU.

ČLAN.11

U SLUČAJU OTKAZIVANJA UČEŠĆA DONACIJA SE NE VRAĆA.

RAD ŽIRIJA:

ČLAN.12

TAKMIČENJE OCENJUJE ŽIRI, SASTAVLJEN OD RENOMIRANIH KLAVIRSKIH PEDAGOGA. ČLANOVE ŽIRIJA IMENUJE ORGANIZATOR TAKMIČENJA.

ČLAN.13

ODLUKA ŽIRIJA JE KONAČNA I NEOPOZIVA.

OCENJIVANJE TAKMIČARA:

ČLAN.14

BROJ NAGRADA KOJE ĆE ŽIRI DODELITI U SVAKOJ KATEGORIJI NIJE OGRANIĀEN.

ČLAN.15

BODOVANJE UĀESNIKA VRŠI SE SABIRANJEM POENA SA BODOVNIH LISTA I IZRAĀUNAVANJA SREDNJE OCENE.POTREBAN BROJ BODOVA ZA ODGOVARAJUĆU NAGRADU JE:

PRVA NAGRADA: 90-100 BODOVA

DRUGA NAGRADA: 80-89.99 BODOVA

TREĆA NAGRADA: 70- 79.99 BODOVA

ČLAN.16

ORGANIZATOR TAKMIĀENJA ZADRŽAVA PRAVA IZMENE.

BIOGRAFIJE ČLANOVA ŽIRIJA

JOVANKA ARANĐELOVIĆ **Srbija**

mr Jovanka Aranđelović (1961.), osnovne imagistarsek studije klavira završila je na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu, u klasi redovnog profesora Mirjane Vukdragović. Usavršavala se na klavirskim kursevima kod pijanista Vladimira Krpana, Dubravke Jovičić, Arba Valdme i Nauma Štarkmana.

Njena koncertna delatnost kreće se od solističkih nastupa resitalnog tipa, klavirske saradnje, od kojih se ističu koncerti sa violinistkinjom Marijom Rajković i hornistom Milanom Stajićem, do nastupa kao solista sa orkestrom. Ostvarila je veoma uspešnu saradnju sa Niškim simfonijskim orkestrom i dirigentima Živojinom Zdravkovićem i Milenom Injac, ali i kamernim orkestrom Amoroso i dirigentom Šerifom Damadžićem. Tokom dugogodišnje karijere kao solista i klavirski saradnik nastupala je u SAD – u (Juta, Arizona), Italiji (Rim), Grčkoj i gradovima

Ljubljani,Zagrebu,Sarajevu,Skoplju,Beogradu,Čačku,Leskovcu i Vranju.Većim brojem solističkih koncerata predstavila se niškoj publici,ali i publici u galerijama KNU i Artget u Beogradu.

Kao klavirski pedagog radila je u muzičkim školama u Nišu i Leskovcu,na Višoj muzičkoj školi u Nišu,a od osnivanja Fakulteta umetnosti radi na Katedri za klavir-glavni predmet i trenutno je u zvanju vanrednog profesora.O njenim pedagoškim rezultatima svedoči veliki broj koncerata i nagrada koje dobijaju njeni student na Festivalima i Republičkim takmičenjima u Srbiji.

Marija Timotijević

Srbija

Marija Timotijević rođena je 1987.u Prokuplju. Diplomirala je na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu na odseku za klavir u klasi prof. Jokut Mihailović. Specijalističke studije klavira 2013.završava u istoj klasi sa najvišom ocenom. Doktorske studije završava 2019.godine na odseku za klavir u klasi prof.

Dejana Sinadinovića sa umetničkim projektom pod nazivom ***Alegorijski koncepti u muzičkom izrazu kao osnov za građenje interpretacije Sonate op.5 br.1 Nikolaja Metnera i Sonate op.28 br.1 Sergeja Rahmanjinova.***Značajnu ulogu na samom početku njenog obrazovanja imala je prof. Lili Petrović kao i kontinuirano pohađanje letnje klavirske škole EPTA i drugih majstorskih kurseva čuvenih profesora.Dalje školovanje MarijaTimotijević se oslanja na tradiciju renomirane *ruske* pijanističke škole preko značajnih pedagoga sa kojima je saradivala:Olga Ljahova Petrović, Arbo Valdma, Vladimir Viardo, Vladimir Ovchinniko.Usavršavala se I na pijanističkim kursevima drugih profesora:Kemal Gekić, Nataša Veljković, Jurij Kot, Dang Thai Son I drugi.

Prvi solistički concert imala je u desetoj godini.Nastupala je na mnogim takmičenjima na

kojima postiže izvanredne uspehe. Dobitnica je više od dvadeset prvih nagrada na republičkom i međunarodnom nivou: *Međunarodno takmičenje Petar Konjović, Međunarodno takmičenje mladih pijanista u Nišu, Festival muzičke omladine u Šapcu, Šopenijada, Republičko takmičenje muzičkih I baletskih škola Srbije, F.Chopin (Novi Sad), Nikolai Rubinstein (Pariz), Pietra Ligure (Italija)*... Laureat je međunarodnog takmičenja *Davorin Jenko (2013)* kao i međunarodnog takmičenja *Slobomir (2013)*.

Kao solista nastupala je širom Srbije i u inostranstvu; Slovenija, Hrvatska, Mađarska, Austrija, Italija, Španija, Francuska... Pod pokroviteljstvom ambasade Mađarske u projektu *Liszt Ferenc* učestvuje u promociji dela F. Lista. Prvi nastup sa orkestrom imala je u trinaestoj godini pod dirigentskom palicom Angela Šureva. Na svom zapaženom nastupu sa

orkestrom (2012) izvodi *Rapsodiju na temu Paganini S. Rahmanjinova* pod dirigentskom palicom Lê Phi Phi (Vijetnam). Na njenom repertoaru su značajna dela klavirske literature: J.S. Bah (Partite), F. Šubert (sve Fantazije za klavir četvororučno), F.Šopen (Etide, Nokturna, Skerca), F. Lista (Mađarske rapsodije, Španska rapsodija, Mefisto valcer), S. Rachmanjinova (obe klavirske sonate, sonata za čelo i klavir), N.Metnera (Sonate, Bajke)...Godine 2018.obeležila je dvadesetogodišnjicu aktivnog koncertiranja.Održala je niz humanitarnih koncerata i kamernih resitala.Osnivač je klavirskog dua **Metropolitan** čiji koncertni repertar obuhvata dela romantične epohe kao i savremena dela domaćih autora.Član je EPTE i osnivač je udruženja *Klasična Zona*.Trenutno je na Filološko-umetničkom fakultetu Univerziteta u

Kragujevcu angažovana u zvanju asistenta na odseku za klavir.

GLIGOR GELEBEŠEV
Makedonija

Svoje muzičko obrazovanje započeo je u rodnom gradu Gevgeliji u klasi prof. Ljubice Uliševe, da bi srednje obrazovanje završio u Skoplju, u klasi prof. T. Svetieva. Studirao je na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, u klasi prof. Jokut Mihailović, a magistrirao u Skoplju 1997.

U toku školovanja učestvovao je i bio nagrađivan na domaćim i stranim tamičenjima.

Pored pedagoškog rada, nastupa i kao pijanista svirajući solo resitale, koncerte sa Makedonskom filharmonijom, a nastupa i kao kamerni muzičar.

Od 2001. formira klavirski duo "Gelebeševi" sa suprugom Katerinom Gelebeševom Kostadinovskom i nastupa na brojnim koncertima u Makedoniji ("Ohridsko leto", "Skopsko Leto", "Heraklejski večeri", "Interfest" Bitola. . .) i inostranstvu: Francuska (Pariz), Srbija (Novi Sad, Niš), Holandija (Den-Boš), Rumunija (Bukurešt, Krajova).

Duo je 2008. izdao svoj prvi CD sa muzikom Debisija, Šopena, Hačaturijana, Šabrijea i Bartoka.

Gelebešev Gligor trenutno radi kao professor u DMBUC „Ilija Nikolovski-Luj” u Skoplju i šef je katedre klavira u školi .

PROGRAM TAKMIČENJA

NEDELJA 15.maj

Tonska proba za pretkategoriju od 10.30 do 11.00

Pretkategorija od 11.00

1.Iris Vassos (2013 god.)

Muzička škola Niš

Klasa : Milica Stojković

A.Gedike – Etida op.6 br.4 d-moll

A.Hedgez – Čavrljanje

M.Klementi – Preludijum d-moll

J.P.Ramo – Menuet C-dur

2.Jasna Dimitrievska (2013 god.)

DMUBC “Ilija Nikolovski-Luj” Skoplje

Klasa : Svetlana Dimitrievska

Grečaniniv – Mazurka

Kabalevski – Komični ples

Džilok – Dijanina fonatana

3.Vuk Đokić (2013 god.)

OMŠ “Predrag Milošević” Knjaževac

Klasa : Dušan Suton

Čimaroza – Sonata d-moll

Džilok – “Omaž Šopenu”

Kabalevski – Klovnovi

4. Marta Lepojević (2014 god.)

MŠ Kornelije Stanković Prokuplje

Klasa : Ivan Božilović

J.S.Bah – Menuet G-dur

Klementi – Sonatina C-dur

Narodna pesma e-moll

5. Valentina Micić (2013 god.)

MŠ “Stevan Mokranjac” Vranje

Klasa : Aleksandra Kovačević

Tompson – Švedska igra

Fere – Španska serenade

Gurlit – Gavota

6. Marta Stanković (2014 god.)

OMŠ “Vladimir Đorđević” Aleksinac

Klasa : Hristina Lazarević Suton

Kabalevski – Rondo – Tokata

Džilok – “Omaž Šopenu”

M.Parchaladze – Etida “U cirkusu”

7. Vasilija Stojanović (2013 god.)

MŠ “Stevan Mokranjac” Vranje

Klasa : Dragana Mladenović

J.M.Vilijam – Zekini nestašluci I bekstvo

Marsden – Nestašna buva

G.Martin – Bugi br.1

8. Nikola Stojanoski (2014 god.)

DMU “Todor Skalovski-Tetoeč” Tetovo

Klasa : Fotini Georgiadis Kirovska

Julija Bilinska – Beli ples
Starinski ples – Kontradanca
J.S.Bah – Mizet

Tonska proba za I kategoriju od 11.30 do 11.45

I kategorija (2012 god.) od 11.45

1.Rea Durmishi

DMU “Todor Skalovski-Tetoeć” Tetovo
Klasa : Fotini Georgiadis Kirovska
T.Harapi – Shamiza e kuqe
J.S.Bah – Menuet G-dur
Julija Bilinska – Kišovito jutro

2.Luka Kostadinović

MŠ “Stanislav Binički” Leskovac
Klasa : Snežana Miljković
Tompson – Stari Mekdonald
Kabalevski – Ježić
Rebikov – Etida br.2 a-moll

3.Dunja Nikolić

MŠ Niš
Klasa : Petra Kojović
J.S.Bah – Menuet G-dur
Betoven – Sonatina G-dur
Džilok – Letnja oluja

4.Luka Petrovski

DMU “Todor Skalovski-Tetoeč” Tetovo

Klasa : Jovan Vasilevski

Klementi – Sonatina G-dur op.36 br.5

J.S.Bah – Mali preludijum E-dur

M.Dring – Colour suite i Pink minor

5.Lana Stanković

MŠ “Stanislav Binički” Leskovac

Klasa : Jelena Perić Konić

Bajer – Alegreto

Hercigonja – Konjic Vilenjak

Aron – Indijanska ratna igra

6.Kristina Stojčeska

DMU “Todor Skalovski-Tetoeč” Tetovo

Klasa : Fotini Georgiadis Kirovska

Burgmiller – Arabeska op.100 br.2

Čajkovski – Starofrancuska pesma

Šostakovič –Igra

7.Tamara Trajčeska

OOMU “Ordan Mihajloski- Ocka” Prilep

Klasa : Igor Nikoloski

J.S.Bah – Menuet G-dur

Černi – Sonatina br.1

Šopen – Poloneza op.posth.

8.Stevan Civkaroski

MŠ “Stevan Mokranjac” Beograd

Klasa : Milica Vasiljević Bisenić

Cipoli – Menuet d-moll

Čimaroza – Sonata g-moll
Burgmiller – Etida op.109 br.1 “Oluja”

Tonska proba za II i III kategoriju od 12.30 do 12.50

II kategorija (2011 god.) od 12.50

1.Veljko Živković

MŠ Niš

Klasa : Milena Pejić

L.Mocart – Bure

Klementi – Sonatina C-dur 1.stav

Stojanov – Pahuljice

Lešhorn – Etida d-moll

2.Sofija Nakić

ŠOMO Bujanovac

Klasa : Mirjana Kostić

Diverno – Etida op.176

Kruger – Andante

Džilok – Argentina

3.Bogdan Pavlović

MŠ “Stanislav Binički” Leskovac

Klasa : Jelena Perić Konić

Černi – Etida u F-dur za kratki predudar

J.S.Bah – Mizet

Betoven – Ekoseza

4.Sofija Stanković

OMŠ “Vladimir Đorđević” Aleksinac

Klasa : Hristina Lazarević Suton

J.S.Bah – Francuska svita br.1 – Alemanda

Heler – Etida op.46 br.18

5.Vuk Stojković

MŠ “Stevan Mokranjac” Vranje

Klasa : Stefan Ristić

J.S.Bah – Menuet G-dur

Hajdn – Pastoralna sonatina A-dur

Džilok – U starom Beču

6.Ilija Stošić

MŠ “Stevan Mokranjac” Vranje

Klasa : Bliznakovski Jelena

Heler – Etida op.45 br.12 g-moll

J.S.Bah – Mali preludijum F-dur

Grig – Valcer e-moll

III kategorija (2010 god.) od 12.50

1.Petar Veličković

MŠ “Stevan Mokranjac” Vranje

Klasa : Aleksandra Kovačević

J.S.Bah – Poloneza g-moll

Rebikov – Valcer op.10 br.10

Džilok – Karneval u Riu

2.Sofija Vučić

MŠ “Stanislav Binički” Leskovac

Klasa : Vladimir Veljović

Nojpert – Etida A-dur op.17
J.S.Bah – Troglasna invencija E-dur
Šopen – Nokturno cis-moll, posth.

3.Lena Marinković

MŠ “Stevan Mokranjac” Vranje
Klasa : Bliznakovski Jelena
J.S.Bah – Mali preludijum c-moll
H.Berens – Etida F-dur op.61 br.4
Rebikov – Valcer op.10 br.10

4.Isidora Stojanović

Kornelije Stanković Prokuplje
Klasa : Marta Nikodijević
J.S.Bah – Dvoglasna invencija br.4
Černi – Etida op.299 br.38
Šopen – Mazurka op.7 br.1

PAUZA od 13.45 do 15.15

(tonska proba za IV kategoriju)

IV kategorija (2009 god.) od 15.15

1.Deborah Akiki

DMU “Todor Skalovski-Tetoeč” Tetovo
Klasa : Fjolla Lena Elmazi
J.S.Bah – Dvoglasna invencija br.1 C-dur
Hajdn – Sonata G-dur
Mendelson – Barkarola op.30 br.6 fis-moll

2. Bardha Bexheti

DMU “Todor Skalovski-Tetoeç” Tetovo

Klasa : Fjolla Lena Elmazi

J.S.Bah – Dvoglasna invencija br.8F-dur

Hajdn – Sonata G-dur

Šopen – Mazurka op.67 br.2 g-moll

3. Olga Veljović

MŠ “Stanislav Binički” Leskovac

Klasa : Vladimir Veljović

J.S.Bah – Troglasna invencija h-moll

Mokranjac – Etida b-moll

Hačaturijan – Tokata B-dur

4. Tomislav Zdravković

OMŠ “Vladimir Đorđević” Aleksinac

Klasa : Hristina Lazarević Suton

J.S.Bah – Dvoglasna invencija br.4 d-moll

List – Etida op.1 br.12 b-moll

Grig – Tonska slika op.3 br.1

I.Shamo – Skerco

5. Nikola Kostić

OMŠ Kornelije Stanković Prokuplje

Klasa : Strahinja Žižić

Pescetti – Etida Presto

J.S.Bah – Dvoglasna invencija br.4 d-moll

Šostakovič – Lirski valcer

6. Kenza Nuhia

DMU “Todor Skalovski-Tetoeç” Tetovo

Klasa : Fjolla Lena Elmazi
J.S.Bah – Dvoglasna invencija br.4 d-moll
Mocart – Sonata KV283 G-dur
Mendelson – Barkarola op.19 br.6 g-moll

7.Bogdan Radaković

OMS “Milenko Živković” Paraćin
Klasa : Irina Milošević
J.S.Bah – Dvoglasna invencija d-moll
Hajdn – Sonata G-dur Hob XVI br.27
Slonimski – “Avanturistički crtani”

8.Vasilije Tomić

MŠ Stevan Hristić Gnjilane – Stanišor
Klasa : Saša Milić
H.Lemoan – Etida op.37 br.25
J.S.Bah – Dvoglasna invencija F-dur
C.Chaminade – Elegija op.126 br.7

**Tonska proba za V i VII kategoriju od 16.10
do 16.30**

V kategorija (2008 god.) od 16.30

1.Antonio Ivanovski

DMUBC “Ilija Nikolovski- Luj” Skoplje
Klasa : Marija Bogoevska
J.S.Bah – Troglasna invencija br.15 h-moll
Betoven – Sonata op.49 br.2 1.stav
Šopen – Nokturno br.20 Cis-dur

2.Mihajlo Radenković

OMŠ “Predrag Milošević” Knjaževac

Klasa : Dušan Suton

J.S.Bah – Troglasna invencija br.11 g-moll

Grig – “Omaž Šopenu”

Šurovski – Varijacije D-dur

3.Đorđe Randelović

MŠ Niš

Klasa : Sanja Petrović

J.S.Bah – Troglasna invencija g-moll

Hajdn – Sonata Hob XVI/33 D-dur

Šopen – Valcer op.70 br.2

4.Aleksa Stanković

OMŠ “Vladimir Đorđević” Aleksinac

Klasa : Hristina Lazarević Suton

J.S.Bah – Francuska svita br.6 E-dur , Sarabanda i Žiga

Hajdn – Sonata Hob XVI/41 B-dur 1.stav

Glavina – Nokturno

5.Danica Stoilković

MŠ Niš

Klasa : Milja Popović

J.S.Bah – Troglasna invencijac-moll BWV 788

Mocart – Sonata KV 283 br.5 1.stav

I.Bajić – Sanje

VII kategorija (2005 god.) od 16.30

1.Irina Veljović

MŠ “Stanislav Binički” Leskovac

Klasa : Vladimir Veljović

Šopen – Etida op.25 br.12 c-moll

J.S.Bah – Preludijum i fuga f-moll

Betoven – Sonata br.17 1.stav c-moll

ORGANIZATOR

MUZIČKA ŠKOLA “STEVAN MOKRANJAC” - VRANJE

ORGANIZACIONI ODBOR TAKMIČENJA:

Tanja Bliznakovski Jovanović
Jelena Bliznakovski
Svetlana Stojmenović

DEŽURNI NASTAVNICI, SARADNICI I OSOBLJE

Strahinja Đorđević
Slobodan Kovačević
Zoran Zafirović
Mirjana Živković
Juljica Mitić
Svetlana Stojmenović
Jelena Bliznakovski
Aleksandra Kovačević
Marija Dersković-Stanojković

SEKRETAR ŽIRIJA:

STEFAN RISTIĆ